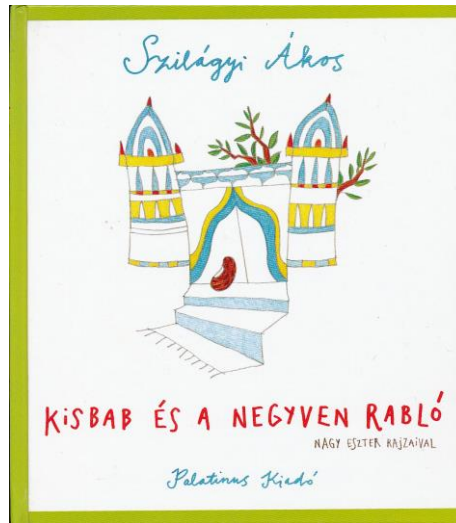


Szilágyi Ákos



[Szilágyi Ákos: Kisbab és a negyven rabló.
Nagy Eszter rajzaival. Palatinus, 2008.]

Sáskatánc

sáska voltam ál-sáska
hát nem éppen áldáska
sáskáskodtam békákon
basáskodtam sáskákon

sáska voltam ál-sáska
nem nagy csak egy mázsáska
a kákásba huppantam
világot – hamm! – bekaptam

nincsen kákás sáskásabb
sár-kása mely kásásabb!
sáska kákán is megél –
laktató a kákabél!

üres a has mint a kas
kis has jó has elhallgass!
dörög morog nem korog –
káka ellen háborog:

„nem kell káka nem kell sás
nyálkás-szálkás haldoklás!
inkább nyelvünk nyers rezet
vagy jó lesz e versezet!

sáska sáska áskálódsz
ezért lettünk válsággóc
rímek ellen uszítasz
háborúba taszítasz

masírozik a sereg
siserehad sisereg
habzsol habzsol hemzsegve
úgy támad rá versemre

ás a sáska lukat ás
versemben mint munkatárs
kiássa a rímeket
s csettint: „hisz ez műremek!”

masírozik a sereg
a kisöreg kesereg –
maszkos sáska susorog:
„tűnnek el a verssorok!”

busó-sáska busómaszk –
sár-arc álarc lehullhatsz!
kérdézi a rendészet:
„hová tűnt a költészet?”



suskus suskus rendörkuss
bunkósvégű verbunkus
sáska járja vacogva
a mankóin kocogva

sáska járja sáskásan
kackiásan lármásan
járja járja kedvencét:
a világot táncold szét!

sáska járja peckesen
aki látja reszkessen!
azt járja főállásban
hogy itt sáskajárás van!