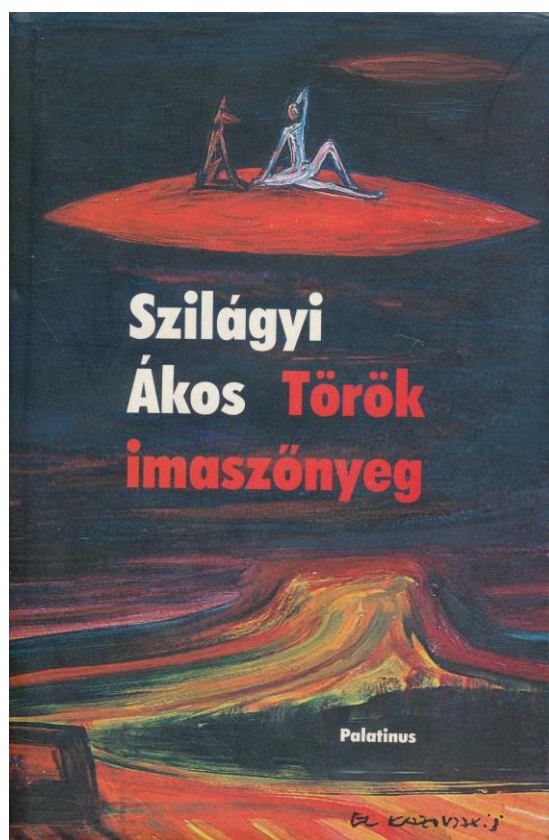


**Török imaszónyeg. Egybegyűjtött versek  
1968-2001. Palatinus, 2003.  
A borító El Kazovszkij munkája**



### **Török imaszónyeg**

Fűszál-mecset  
csúcsán a csend.  
Mezei müezzin  
fázik fenn s zümmög – ím:

Nincs kezem,  
nincs izem,  
nincs azom,  
nincs ezem,  
nem szabad izzanom,  
ezért csak rezzenem:  
ez a zen!  
ez a zen!  
zen-zaum! zen-zaum!  
zen-zene!  
zen-zene zengi:  
zen!

zen-zene zengi:  
zen!  
zene zeng,  
zene zeng  
tűz a tű s megrezzen  
lenn a zöld lemezen,  
szikrázik a mező  
miközben körforog,  
s zeng a tér – térzene!

Nincs kezem,  
nincs izem,  
nincs azom,  
nincs ezem,  
zizzenő fűszálon  
– nem azon! nem ezen! –  
mezei müezzin  
morzézi: mi ezzz-itt?  
morzézi: borrrzalom  
mi ezzz-itt? érzelem?  
s fintorog: ó, e búz!  
s már ezer müezzin  
zendit rá, zümmög – ím:  
mü ezzz-itt? mü ezzz-itt?  
miközben rezg ezer  
török fez türkize.

Bezzeg ő! – duzzogom.  
Bezzeg én! – duzzog ő.  
Bezzeg ő, mint a méz!  
Két szép szőlőgerezd,  
blúzában rezzenő,  
mint méla őrszemek –  
állj! ez a mozzanat  
egy müezzint megzavart,  
s most bandzsán áradoz:  
„hullámszik blúza, nézd!  
ó, e blúz! ó, e blúz!”  
folytatom: mint a méz,  
ugye méz nézése?  
visszanéz, szám mozog,  
s pattogzik le a máz:

„Ki ez itt?” – lúdbörzik ő,  
rámnéz s a hideg ráz.  
„Ki ez itt?” – pórázon én,  
nézem s szemébe zár:  
tíz nap sötét doboz,  
bogaram, borzadozz!

S tombolok bolond:  
mi ez a miazma?  
Mért gyötör? Mi az, ma  
mindenki megbomolt?  
Mért bennem ázik ő?  
Mért bennem duzzadoz?  
Mondd, nem medúza ez?  
Medúza? Nem kizárt!  
És ezer virtuóz  
húzza rá: nem kizárt!  
Rázza rá kis fejét:  
nem kizárt! nem kizárt! –  
s rázendít a mező,  
zeng, zeng, nem magyaráz,  
rezeg, hogy szinte ráz,  
rezeg s megrezzenek:  
mért magáz? mért magáz?  
„és maga mért tegez?”  
láza van? beteg ez? –  
rémület razziáz.

Néz mint a moziban,  
ánizsos ize van –  
néz, néz, mig kibetűz,  
néz s gombostűre tűz,  
néz és – vezényel: tűz!

Müezzin? Zen? Zaum?  
Mi ez itt? Múzeum?  
Mezei nagyüzem?  
S zengő müezzinem  
vizet vesz benzinen?  
Semmi nem igazi.

Semmi nem igaz itt:  
mázolvák a mezők,  
s itt a fű vattazöld,  
s az úr rezgő azúr,  
s zúr van, ha az az úr,  
ki tartja lepotyog.  
Géz az ég, leng lazán –  
átlátsz e kuliszán?

Nézd, a színházam ez,  
és csupán jel a mez  
azon, ki meztelen.  
Miközben vetkőzöm,  
rázkódom: mi közöm,  
mi közöm, mi közöm,  
ehhez a nőhöz itt,  
ki a tükörből néz?  
Mint *ikret* néz a *szűz*,  
kicsit bandzsít talán,  
s miközben megkötöz,  
nem tudja, mit csinál.

Rámnéz szép őrizőm,  
s permetként porzom el.

Nincs müezzín, mező,  
csak e kérelmező:  
zümmögő-virtuóz,  
kit az ő íze üz:  
mézizú, ne utazz!  
ne utazz, ne utazz!  
s ó, a gaz! ó, a gaz!  
itthagya s elutaz –  
mondják, hát élet ez?

Tíz napja húzza ő,  
húzza csak, rezzenő  
zöld szárnya erezett –  
a többi berezelt:  
elhúz a zenekar,  
de *ez* itt nem akar!  
kápráztat karzatot,

s a taps fel-felporzik ott,  
ahol cifrázni kezd.  
Ő zümmög: mi ez-zz-itt?  
Ő fázik, cidrizik,  
két lába citeráz,  
s zengi csak: mi ez itt?  
mi ez itt? picit ráz,  
aztán már nem mozog,  
nem rezeg, nem zörög,  
kis arca sáskazöld.

Fűszál-mecset  
csúcsán a csend.  
Éj szóttésén  
a csillagok – bogok.